

I racconti con il

# Kamishibook

di Elide Fumagalli



[vivodifiabe.com](http://vivodifiabe.com)

# Chi sono

- Mi chiamo Elide Fumagalli
- Scrivo, illustro e racconto libri per kamishibai.
- Ho creato il Kamishibook© e fondato la casa editrice Vivo di Fiabe.
  
- Narratrice da trent'anni
- Formatrice da venti
- Maestra all'infanzia per dieci
- Scrittrice e illustratrice da cinque
- Credo nelle fiabe, nei draghi e nelle fate da sempre

- Premio "Andersen baia delle favole" sezione infanzia
- Premio "Il paese delle fiabe" (rivista Andersen)
- Premio "Un prato di Fiabe"



# Che cos'è il kamishibai



- \* Il Kamishibai è una tecnica di lettura tradizionale giapponese che utilizza delle tavole illustrate inserite in n un teatrino. Kamishibai significa: teatro di carta.
- A metà strada tra teatro e lettura, in epoca recente, si è diffuso in tutto il mondo.
- ✿ Adatto alla lettura ad un gruppo di bambini, crea attenzione e coinvolgimento.

# Narrazione con il Kamishibook



Il Kamishibook è stato creato ispirandosi al Kamishibai ed aggiungendo ulteriori utilizzi che lo rendono più teatrale e partecipativo, amplificandone il potenziale narrativo .

I miei incontri iniziano sempre con una parte di animazione e divertimento per accogliere sorrisi e creare interesse ed empatia .

I libri non saranno letti ma raccontati, per adattarli ai bambini che partecipano all'incontro. Qui di seguito troverete alcune proposte.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Libri in libertà!



Porterò i libri più adatti ai bambini che incontrerò ma saranno loro a scegliere quali leggere.  
In alternativa proponete voi quelli che preferite, tra i libri della collana Kamishibook.

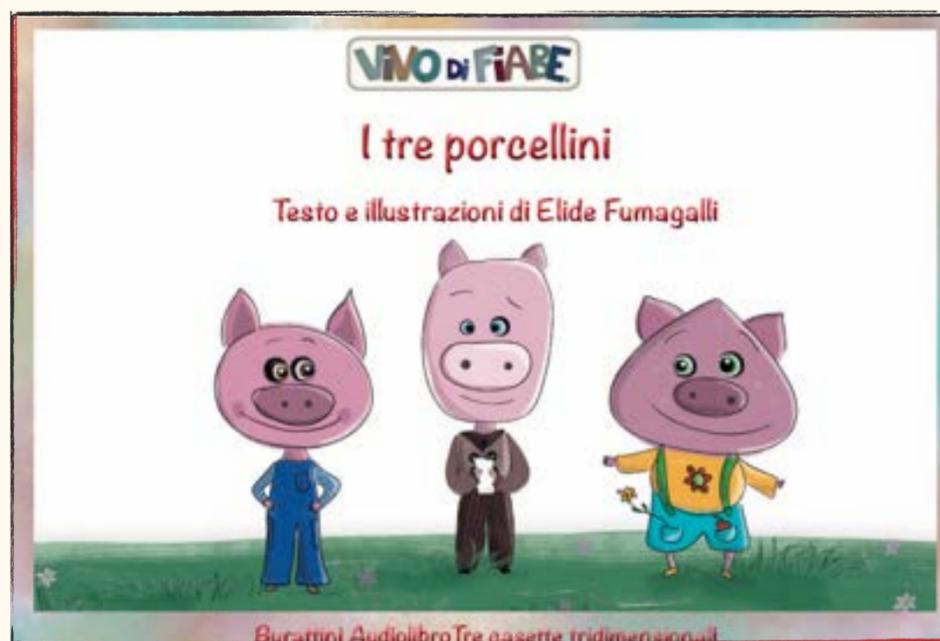
Laboratorio: ritagli dei personaggi delle storie raccontate.

**VIVO di FIABE**

Narrazione teatrale con il Kamishibook

VIVO Di FIABE

# Fiabe classiche con brio!



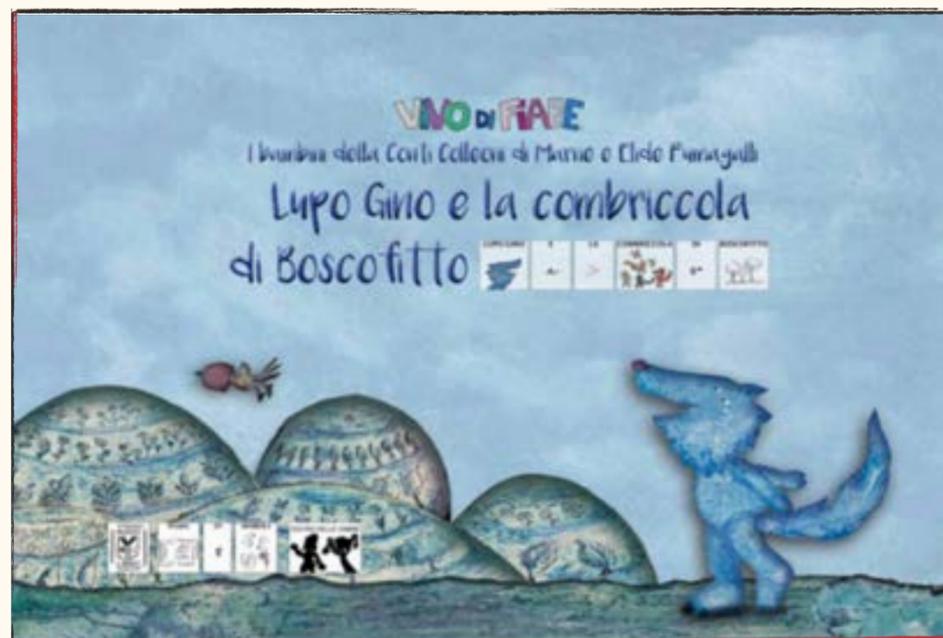
Il brutto anatroccolo: la diversità che prende il volo!

I tre porcellini, la fiaba rivisitata all'insegna della cooperazione e della scoperta delle proprie unicità.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Un bosco da Fiaba



Lupo Gino: un lupo gentile e un racconto sul valore dell'amicizia.

Pino il cavaliere incontra simpatici e buffi mostri che lo aiuteranno a ritrovare il suo cavallo.

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Mamma

VIVO DI FIABE



La dolcezza di una mamma e il vero valore delle cose, una serie di baratti per scoprire cosa conta davvero.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Papà

VIVO DI FIABE



Una ragnolina che vuole fare un regalo al suo papà, scoprirà che i desideri gentili trovano sempre la strada per avverarsi.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# La festa dei nonni!

VIVO DI FIABE



Due bambini decidono di mettersi nei panni dei loro nonni che non sono esattamente il modello di obbedienza e tranquillità! Così i bambini impareranno a guardare il mondo attraverso gli occhi dei loro nonni offrendo loro un'insegnamento prezioso, perché l'esperienza di camminare nei panni degli altri è sempre istruttiva e sorprendente.

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# L'incanto delle unicità



Lino il calzino spaiato, il suo viaggio per ritrovare il compagno lo porterà ad incontrare personaggi unici e meravigliosi.

Puzza, peli e ciccia, quando la diversità... fa la differenza!

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Un mare da fiaba!



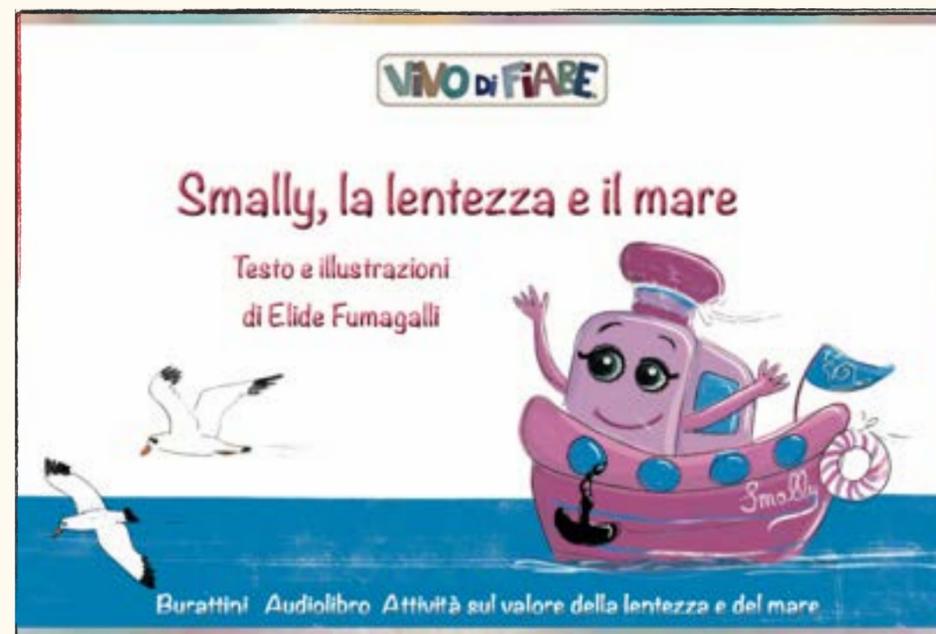
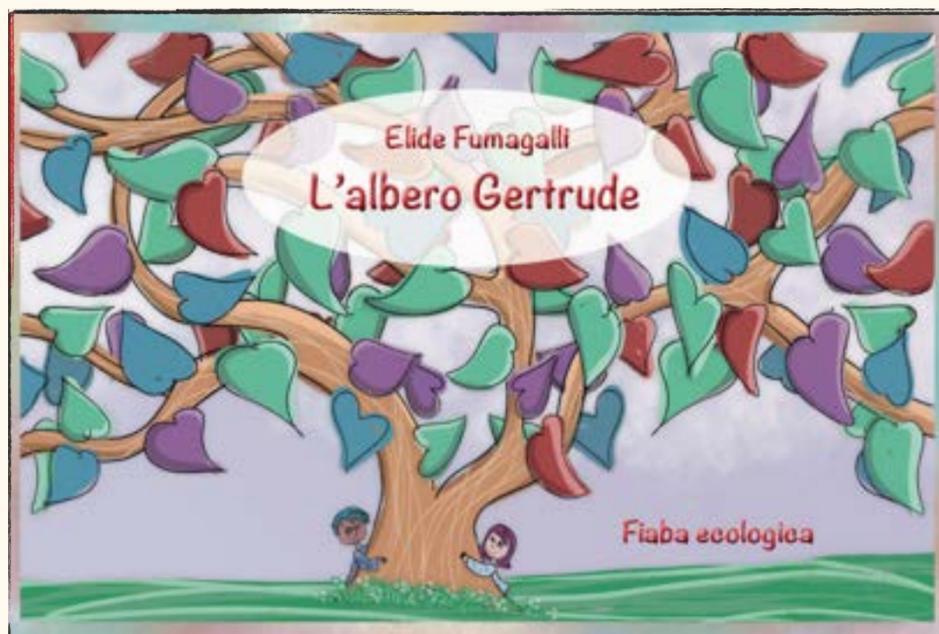
Farty è un pesciolino scoreggino ma avrà il coraggio di utilizzare la sua unicità per aiutare i pesciolini a salvare tutti dal drago.

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Fiabe ecologiche di Terra e di Mare

VIVO di FIABE



L'albero Gertrude: una fiaba ecologica che ha come protagonisti i bambini che vogliono salvare l'albero, compagno dei loro giochi.

Smally, il fascino del mare, dei suoi abitanti e il valore della lentezza.

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

VIVO DI FIABE

# Cappuccetto Rosso dritto rovescio e cosìcosà



Tre racconti con le stesse tavole!

Uno che racconta la fiaba classica, un secondo testo in cui la storia parte dall'ultima illustrazione e arriva alla prima.

Un terzo testo è stato creato mischiando le illustrazione della storia.

Alla scoperta creativa di altri modi di interpretare e di essere.

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# La meraviglia delle stagioni



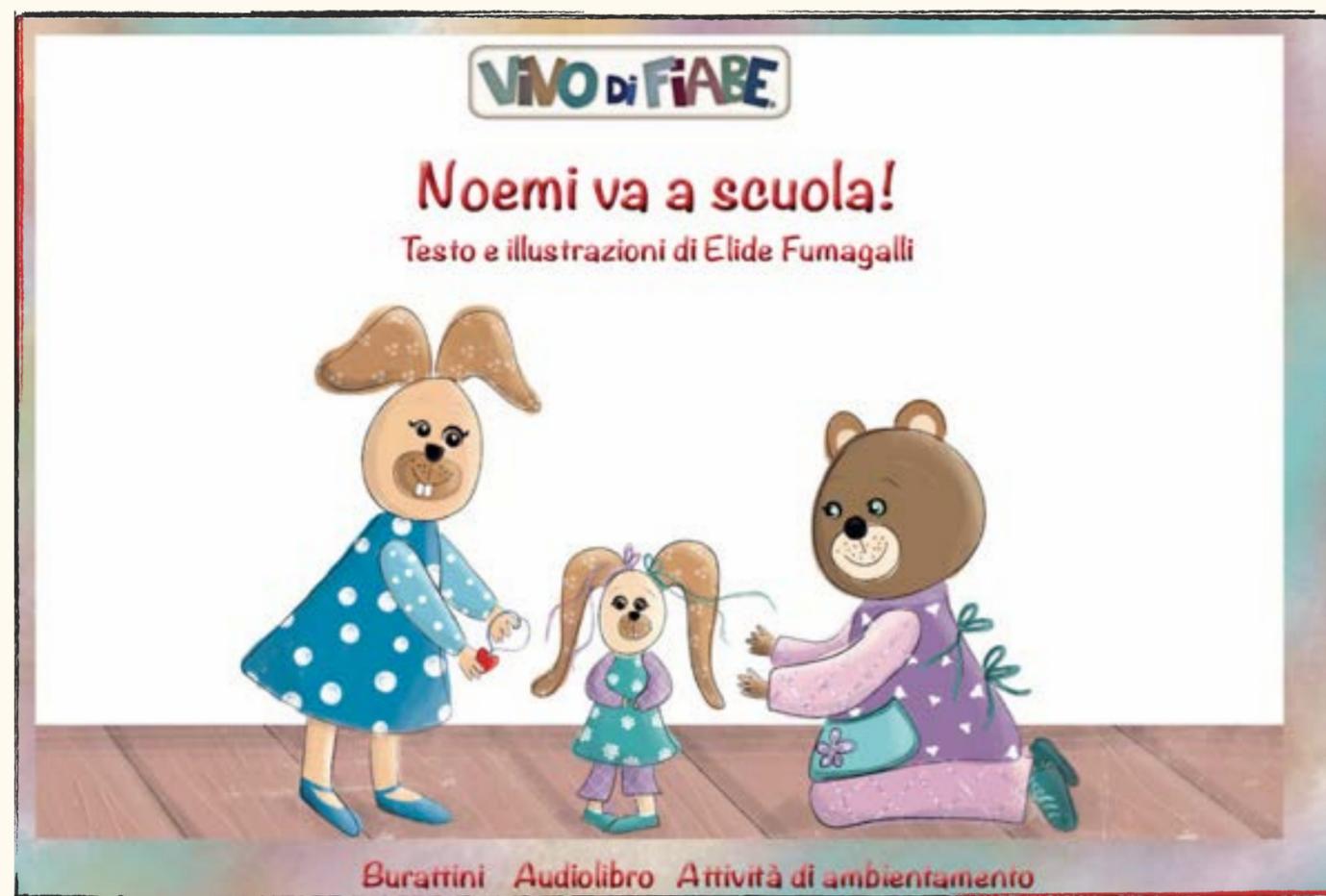
Giacomino è un piccolo albero che ha un'amica saggia: la folletta Mirtilla. Con lei attraverserà tutte le stagioni scoprendo valori e amicizie. La narrazione comincia con la stagione in cui siamo. L'autunno: lasciar andare e saper aspettare. L'inverno: l'attenzione e la gioia per le piccole cose. La primavera: la scoperta che ciascuno di noi è meraviglioso così com'è. L'estate: i doni e la condivisione.

Laboratorio: ritagli dei personaggi.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

VIVO DI FIABE

# A scuola con Noemi!



Da proporre all'inizio della scuola per bambini dell'infanzia o della prima primaria. Noemi è una dolce coniglietta che non vuole lasciare la mamma ma grazie ad un cuore di cartoncino, una maestra accogliente, dei compagni gentili e delle attività coinvolgenti trascorrerà il primo giorno di scuola in serenità e allegria. Oltre alle tavole illustrate ci sono due testi: quello narrativo e uno poetico: i pensieri di Noemi

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Natale! L'angelo delle pezze



Edgardo è un angelo pasticciere. Non sa volare bene, cade spesso tanto che il suo vestito è tutto rattoppato, per questo lo chiamano anche l'angelo delle pezze. Proprio a lui hanno dato il compito di preparare tutto per la nascita di Gesù. Tra un pasticcio e l'altro scoprirà che tutti hanno un posto sulla Terra e nel cuore di Gesù.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o l'angelo tridimensionale.

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# I giorni della merla

VIVO DI FIABE



In quel tempo i merli erano bianchi, un fratello e una sorella si ritrovano a cercare un po' di caldo dentro un camino, per poi uscirne tutti neri. I due affronteranno insieme paure e situazioni nuove, grazie ai consigli di nonna Merli. Ispirato alla leggenda dei giorni della merla, il libro snocciola proverbi creati ad hoc per aiutare i bambini ad affrontare le loro paure e le difficoltà di ogni giorno.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Carnevale

VIVO di FIABE



Il costume di Arlecchino, nato dalla solidarietà e da piccoli gesti di gentilezza, diventa la chiave per una vita incredibile: da Oneta a Venezia e poi nelle corti d'Europa!  
Un libro che celebra la forza della solidarietà e la bellezza dei piccoli doni. Dell'ACCORGERSI e del FARE.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Narrazione teatrale con il Kamishibook

# Apilla fior fior d'ape



Apilla, appena nata, vuole capire qual è il suo ruolo nell'alveare ma si sente sempre inadeguata. Una storia che, oltre ad illustrare i vari ruoli all'interno dell'alveare, ci svela che siamo unici e che le nostre strade sono complementari.

Obiettivo del racconto è far conoscere la meravigliosa ed organizzata vita dell'api ed un messaggio di accettazione della propria e altrui unicità.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

# ...e per finire!

-  Al termine della narrazione ritaglierò i burattini delle storie lette che i bambini potranno colorare.  
Saranno possibili altri laboratori se il numero di bambini lo consente.
-  Ciascun bambino avrà in regalo il segnalibro di Vivo di Fiabe con un link per accedere a racconti e audiofiabe.
-  Per ogni incontro, sarà regalato un libro, scelto tra quelli letti.

**VIVO di FIABE**

# Info



 Cosa mi serve? Un tavolo

Età : Dall'infanzia alla primaria

Le storie saranno raccontate nella modalità più consona all'età.

Per il nido saranno fatte delle proposte ad hoc.



**Numero bambini:** senza limitazione, se utile porterò io un microfono.

 I ritagli dei personaggi sono attuabili sotto i sessanta bambini, per le altre tipologie di laboratori sono limitate a venticinque.



**Tempi:** Racconti animati: 50 minuti circa  
a seguire creazione di burattini



**Costi:** Il costo è di € 200 più IVA 22% per un'animazione e di € 300 più IVA 22% per due animazioni nella stessa giornata.

Come racconto: [www.vivodifiabe.com/videoracconti](http://www.vivodifiabe.com/videoracconti)

Come ritaglio: [www.vivodifiabe.com/ritagli](http://www.vivodifiabe.com/ritagli)

I miei libri: [www.vivodifiabe.com/libri/kamishibook/kamishibai](http://www.vivodifiabe.com/libri/kamishibook/kamishibai)

Elide Fumagalli

333 2646419 [info@elidefumagalli.com](mailto:info@elidefumagalli.com)

P. IVA 03193820168

